

EXPOFACIC – GABINETE DE COMUNICAÇÃO

REVISTA IMPRENSA

DATA: 19 de julho de 2018

ASSUNTO: “Visita técnica” da comunicação social à Expofacic

TITANIC “navega” na EXPOFACIC a partir de 26 de julho



A comissão organizadora convidou a comunicação social para uma “visita técnica” ao recinto da 28.^a Expofacic, que vai decorrer entre 26 de julho e 5 de agosto no Parque Expo-Desportivo de S. Mateus.

A uma semana da abertura do certame ainda não há muito para mostrar, mas deu para ver que estará tudo pronto quando chegar o dia da visita inaugural.

Jornalistas e organização deram uma volta pela feira, onde tiveram oportunidade de assimilar o que já tinha sido dito na sessão de apresentação da Expofacic.

Helena Teodósio, sempre gentil, fez a sua estreia nestas lides na qualidade de líder da autarquia local, contado com a companhia de Idalécio Oliveira, o novo presidente do Conselho de Administração da INOVA, que substituiu Patrocínio Alves, o carismático engenheiro que foi a cara da feira durante muitos anos.

No final desta já tradicional visita, para satisfação da imprensa regional, foi oferecido um almoço na tasquinha dos Serviços Sociais do Município, que teve o toque especial do restaurante Tempu's.

A 28ª edição da feira agrícola, comercial e industrial de Cantanhede (Expofacic), uma das maiores do país, aumentou seu orçamento para 1,6 milhões de euros e estreia em Portugal uma exposição sobre o Titanic, que ainda está a ser montada.



A estreia nacional de uma exposição sobre o navio de passageiros naufragado em 1912, intitulada “Titanic: A Reconstrução” e que engloba dez núcleos expostos numa tenda com 1.500 m2, é a grande atração da edição de 2018.

A Exposição “Titanic – a reconstrução” pretende que o visitante se envolva numa viagem de conhecimento sobre o mais famoso navio do mundo.

Trata-se de uma mostra organizada em diferentes sectores que propõem um percurso histórico, cultural e científico sobre o navio, envolvendo dimensões como a vida a bordo, a maquinaria utilizada ou o iceberg que levaram ao naufrágio do Titanic.



representam os diversos pontos de vista que envolvem a época e o próprio navio.

Para tal, a exposição conta com uma colecção de objectos relacionados com a época da primeira e última viagem do Titanic, uma maquete do navio de grandes dimensões, uma projecção de documentário sobre o naufrágio, entre outras instalações artísticas que



A exposição “Titanic – a reconstrução” conta com o desenvolvimento conceptual e gráfico do Exploratório – Centro Ciência Viva Coimbra liderado por Paulo Trincão.



Helena Teodósio, Presidente da Câmara Municipal de Cantanhede, lembra que a Expofacic “aposta na crescente valorização da música, gastronomia, negócios e exposições” e terá um cartaz de espetáculos “ao nível dos melhores festivais do

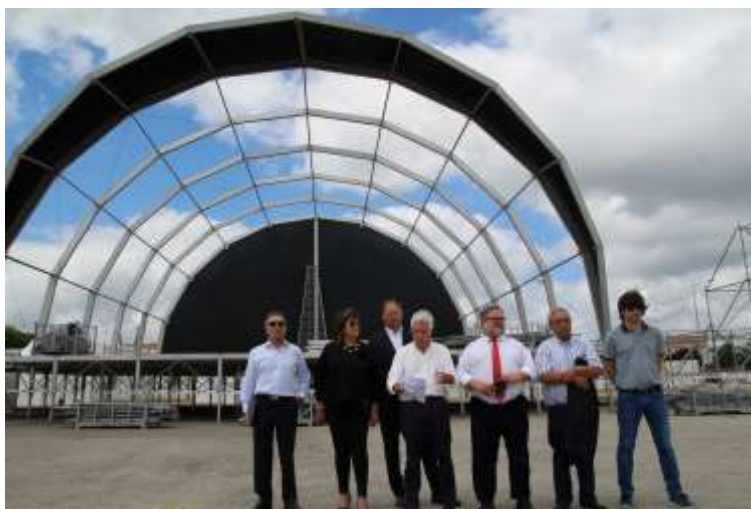
país”, gerador de um efeito “mobilizador que beneficia todos os setores” da feira.

Idalécio Oliveiras salienta que a Expofacic “é a maior e mais variada feira-exposição do género que se realiza em Portugal, tem vindo a afirmar-se com um modelo muito próprio e elevados níveis de adesão do público”.

A Expofacic, que ocupa uma área de cerca de 95 mil m² com 1.470 metros de perímetro, localizada no centro da cidade de Cantanhede, possui 600 espaços de exposição – com 500 expositores – 18 dos quais para escolas, 47 tasquinhas, a grande maioria de associações do concelho, sete palcos, 15 parques de estacionamento, 11 jardins, um hospital de campanha e um acampamento a 1.500 metros do recinto

Os autocarros de transporte de visitantes de e para destinos vizinhos passam a contar, este ano, com mais uma linha, e servem as localidades da Figueira da Foz, Coimbra, Águeda, Aveiro e praias da Tocha e de Mira, em três viagens diárias de ida e volta.

Em termos de afluência de visitantes nos 11 dias do evento, de 26 de julho a 05 de agosto, são esperados “números semelhantes aos anteriores”, em redor das 385 mil entradas.



O cartaz do palco principal tem nos britânicos Waterboys (que atuam a 31 de julho) e James Arthur (04 de agosto) os principais destaques, junto com o ‘rapper’ brasileiro Marcelo D2 (27 de julho) e os Dire Straits Experience (28 de julho), tributo que integra o saxofonista Chris White e o baterista Chris Whitten, ambos ex-membros da banda de Mark Knopfler.

Os Dire Straits Experience atuam no mesmo dia do projeto da superbanda nacional que revisita temas de pop/rock dos anos 80 e 90 e onde se incluem, entre outros, Miguel Ângelo (Delfins), Xana (Rádio Macau), Lena d’Água (Salada de Frutas) Rui Pregal da Cunha (Heróis do Mar), Luís Portugal (Jáfumega), Ana Bacalhau e Samuel Úria.

No dia 02 de agosto sobem ao palco Calema (os irmãos Fradique e António Ferreira, nascidos em São Tomé e Príncipe) e o cantor Nelson Freitas, filho de pais cabo-verdianos.

Entre os artistas nacionais, o programa inclui, entre outros, Slow J (na abertura, a 26 de julho), Tony Carreira (29 de julho), Piruka e HMB (30 de julho), José Cid (31 de julho) e Ana Moura (01 de agosto), Miguel Araújo e a banda de que foi fundador, Azeitonas – embora em concertos separados (03 de agosto) e Xutos e Pontapés, no encerramento, a 05 de agosto.