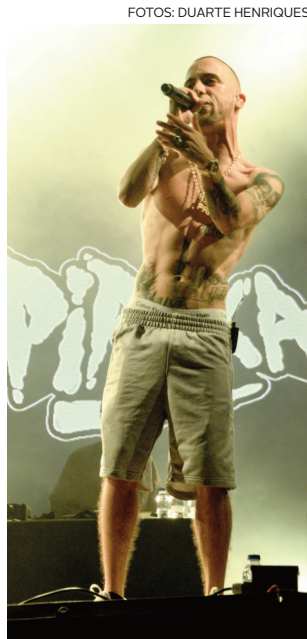


REGIÃO DAS BEIRAS

Cantanhede



James Arthur lotou o recinto da Expofacil na penúltima noite de certame



Piruka em grande estilo



Tony Carreira “arrastou” legião de fãs a Cantanhede



Público compareceu sempre em grande número

Mais de 200 espectáculos geram sucesso da Expofacil

Balanço Comissão Executiva do certame mostra-se satisfeita e fala “numa das melhores edições de sempre”. Centenas de milhar de visitantes em 11 dias

Ricardo Busano

A edição de 2018 da Expofacil encerrou portas esta madrugada ao som do rock português dos Xutos & Pontapés e a Comissão Organizadora, apesar de só hoje efectuar um balanço mais pormenorizado do certame, fala já «numa das maiores edições de sempre», com «centenas de milhar de visitantes dignos de registo».

No total foram «227 espectáculos em 11 dias», avança Helena Teodósio, sublinhando que a «oferta diversificada» da feira comercial, agrícola e industrial de Cantanhede, «conjugada com a componente de feira/festa», é a «chave do sucesso» do certame, porque, assume, permite «atrair um público

muito variado» ao recinto.

A presidente da Câmara de Cantanhede mostra-se «bastante satisfeita com a adesão verificada ao longo do certame», afirmando que edição de 2018 foi, sem dúvida, das «melhores de sempre». A edil de Cantanhede destacou também a importância do impacto económico gerado pela feira, quer a nível concelhio, quer regional.

Em sintonia com a autarca está o presidente do Conselho de Administração da Inova, empresa em que cabe a responsabilidade da organização. «Estamos perto de encerrar a feira e a nível de público a Expofacil tem vindo sempre em crescendo. Esperamos, agora, que estes últimos dias sirvam para consolidar os números de feira

que foi uma das melhores de sempre», frisou Idalécio Oliveira.

O responsável, no entanto, já se encontra a projectar a edição de 2019, uma vez que, na sua opinião, «é agora que se deve avaliar o que deve ser alterado» para manter a atractividade e dinâmica do evento.

Autarca destaca importância do impacto económico gerado pela feira a nível concelhio e regional

«A feira está bem e penso que com algumas melhorias e algumas surpresas a edição de 2019 pode ainda levar mais público à Expofacil», venceu.

Idalécio Oliveira revelou

igualmente que a presença de Marcelo Rebelo de Sousa na sexta-feira em Cantanhede para visitar o certame, naquela foi a primeira vez que um Chefe de Estado visitou oficialmente o evento, é um indicador da importância que a Expofacil tem a nível nacional.

«A visita do Presidente da República e o sublinhado que fez à qualidade e dimensão da Feira-Festa de Cantanhede, colocando-a no patamar dos melhores eventos nacionais, são o reconhecimento à dedicação da Comissão Executiva no desafio anual e é, ao mesmo tempo, uma responsabilidade que cada um dos elementos assume com determinação e orgulho», frisou a organização em nota de imprensa.

Exposição sobre Santo António foi atracção

DIVERSIDADE A exposição sobre Santo António foi uma das atracções que a Comissão Executiva apostou para gerar mais atractividade ao certame. Este ano a organização entendeu trazer um cheirinho a Lisboa e a Santos Populares, pelo que em parceria com o Museu de Santo António de Lisboa, os visitantes puderam apreciar uma exposição sobre Santo António.

A vida deste Santo nascido em Lisboa, bem como todas as tradições e malandrices que a ele se devem estiveram retratadas numa tenda de 200 m², onde foi, igualmente, possível apreciar a maior exposição de Santos António do país, con-



tando com cerca de 500 peças de vários artesãos nacionais e internacionais. O visitante também podia sentir um cheirinho a marchas populares já que os arcos e as marchas não faltaram.

James Arthur e Mastiksoul animam penúltima noite

DUARTE HENRIQUES



Mastiksoul colocou público a vibrar com os seus sons

ESPECTÁCULOS James Arthur foi a grande atracção da penúltima noite da Expofacil. A actuação do britânico foi “brindada” com a presença de uma legião de fãs que encheu por completo o recinto do palco principal do certame.

Temas como “Impossible”, “Let Me Love the Lonely” e “Naked” e muitos outros êxitos do artista, o “cabeça-de-cartaz” da edição de 2018, colocaram milhares ao rubro, numa actuação digna de registo.

O calor de excepção e alegria dos fãs ficaram guardados na memória do músico, que se tornou conhecido através da sua participação na versão britânica do programa “X Factor”, da qual foi vencedor.

Patrocinado pela Rubis Gás, o espectáculo de James Arthur fica na história da Expofacil como referência no conjunto das apostas internacionais e deixa pistas para o futuro do

certame, cuja Comissão Executiva acrescenta «valor em cada edição através da estreia de exposições temáticas ou da inclusão no cartaz de espectáculos de artista de renome internacional».

A fechar a noite esteve Mastiksoul que com o seu estilo inconfundível colocou o público a saltar energicamente. O DJ e produtor musical vive numa permanente procura pela mistura de sonoridades aparentemente incompatíveis e quase sempre acerta na fórmula mágica, sendo, talvez essa irreverência a “chave” do seu sucesso, uma vez que actua quase sempre perante grande moldura humana.

Nos restantes palco situados no certame a animação decorreu com vários espectáculos e muita animação de rua, alegrando os milhares de visitantes que se deslocam a Cantanhede.